



Pia Schönbohm (r.) präsentierte in ihrem Atelier auf dem Breuershof in Glessen mit Künstlerin Elke Baumann ihre Werke. BILD: PÜTZ

Strahlende Sonnengöttin, bauchige Badenixe

ATELIER Künstlerin
Pia Schönbohm gab
Einblick in ihre Arbeit

VON VALERIE PÜTZ

Bergheim-Glessen. Pünktlich zum Frühlingsanfang öffnete die Künstlerin Pia Schönbohm am Wochenende ihr Atelier auf dem Breuershof in Glessen für Besucher. Bereits beim Betreten leuchten einem knallig-bunte Betonfiguren, angemalt in den Farben Rot, Gelb, Blau und Grün entgegen.

Von der strahlenden Sonnengöttin bis hin zur bauchigen Badenixe konnten die Besucher in ihrem Atelier viele fantasievolle Skulpturen bestaunen, die inzwischen zu ihrem Markenzeichen geworden sind. „Ich will mit meiner Kunst einfach gute Laune machen und den Leuten Freude bereiten“, erzählt Schönbohm, die sich als Künstlerin selbst nur Pia nennt

Hinter den lustigen Figuren steckt Arbeit von bis zu zwei Monaten, in denen die Künstlerin zunächst ein Drahtgerüst formt und darauf nach und nach eine Betonschicht aufträgt. Ist der Beton getrocknet, erhalten die Figuren ihre farbenfrohe und unverkennbare Bemalung.

Zum ersten Mal stellte Schönbohm ihre Kunstwerke gemeinsam mit der Künstlerin und langjährigen Freundin Elke Baumann aus. Baumann präsentierte Acrylbilder, die oftmals von Blumen inspiriert sind und ebenfalls gute Laune wecken. „Ich habe selbst noch nie ausgestellt, und es ist toll, dass ich jetzt die Gelegenheit bekomme, meine Bilder zum ersten Mal in einem so wunderschönen Rahmen zu präsentieren“, sagte sich Baumann.

Bei einem Glas Sekt und stimmungsvoller Musik konnten sich die Besucher von den Kunstwerken begeistern lassen, mit den Künstlerinnen ins Gespräch kommen und für einige Zeit das triste Wetter vergessen.